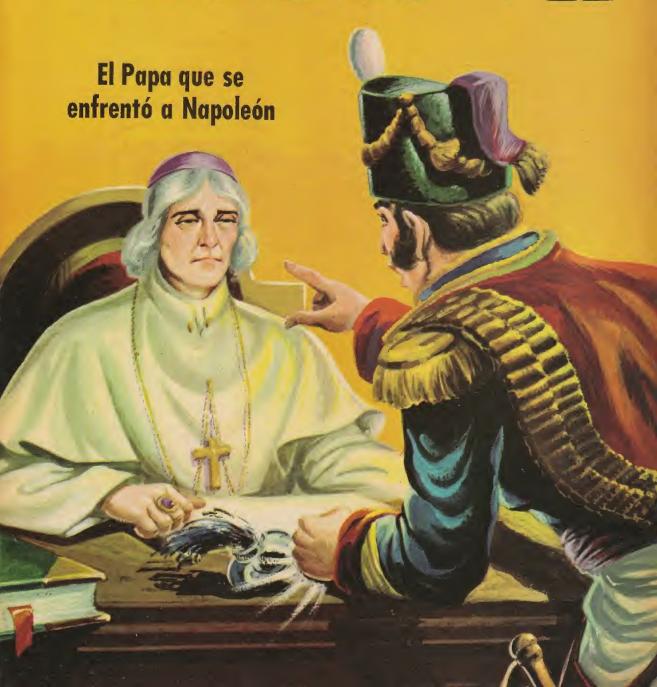


VIIDAS EJIEMPIARIES

S.S. PÍO VII



Napoleón Frente al Papa

DEL papa Pío VII se ha dicho que tenía esta dualidad: por una parte, era abierto y tolerante, humilde y conciliador; por otra, firme e intransigente, estoico e inflexible. Es decir, en cuanto serefería a su sola persona, era humilde, tolerante, manso; en cuanto se refería a la Iglesia, era una fortaleza dispuesta ser pulverizada a cañonazos antes que ceder. Sabía que era el Sumo Pontifice, el depositario de las llaves de Pedro, el responsable de la unidad y la integridad de la Iglesia, y en este punto no se permitia vacilar ni ceder.

La autoridad de la Iglesia en aquella época (principios del siglo XIX) era a la vez espiritual y temporal. Y resultaba que, como el papa era el gobernante temporal de los Estados Pontificios, su autoridad espiritual como pontifice estaba involucrada con su autoridad de estadista. Para que las naciones y los Jefes de Estado respetaran a la Iglesia, era preciso que los Estados Pontificios se hicieran respetar como nación. Tal era en aquellos años la situación de la Iglesia.

Cuando Napoleón Bonaparte se constituyó en jefe supremo del Estado francés, primero como cónsul y luego como emperador, el papa Pio VII quiso eludir los conflictos de orden político que se preveían, y se esforzó por mantener con Napoleón buenas relaciones diplomáticas. Pero Bonaparte estaba resuelto a que el papa se doblegara al poder imperial de Francia, y comenzó la lucha que tanto habría de hacer sufrir a Pio VII.

Un historiador presenta así la idea que tenía Napoleón acerca del problema: "Francia necesíta someterse a la autoridad de la Iglesia, y el papa debe someterse a mi autoridad. Esto es, el papa y la Iglesia servirán a mis fines como instrumento de dominación espiritual". Plo VII intuyó que tal sería la política napoleónica, y decidió resistirla con todas sus fuerzas.

Cuando las naciones europeas se doblegaban ante el Emperador, los Estados Pontificios —insignificantes como potencia política y militar— se enfrentaban al corso. Pío VII no estaba dispuesto a servir de instrumento a un soberano que pretendía conquistar la tierra entera. Una vista rápida de los acontecimientos culminantes de esta lucha aparece en la biografía de Pío VII que se incluye en el tomo IV de la obra Forjadores del mundo moderno, editada en México por Biografías Gandesa:

"De hecho, Napoleón no andaba ya demasiado lejos de la idea de encajar, dentro del conjunto armónico del Imperio, al papa, no sólo como soberano temporal, sino también en su calidad de cabeza de la Iglesia... Vista la oposición del papa a colaborar, Napoleón se cree obligado a actuar sin su consentimiento y ordena a sus tropas de Italia que avancen sobre los Estados Pontificios; el 2 de febrero de 1808, el ejército francés de Mioli entraba en Roma. El embajador francés Alquier tiene una entrevista con el papa y le aconseja que acepte los hechos consumados y que entre a formar parte de la Confederación de Estados Italianos sometidos a Napoleón. Pío VII, excitado, con los ojos brillantes, temblando de indignación, responde que «antes se dejaría desollar vivo, y que dirá siempre ¡no! al sistema francés». Alguier sale impresionado y escribe a París: «No conocéis a este hombre». El 16 de mayo, desde el palacio de Schönbrun, en Viena, Napoleón firma el decreto de anexión de los Estados Pontificios al Imperio. El 10 de mayo, a las dos de la tarde, es izada la bandera francesa en el castillo de San Angelo de Roma. Pío VII murmura «Consummatum est!», y sentándose a su mesa de trabajo, redacta la bula de excomunión contra los usurpadores. A las pocas horas aparece fijada en los lugares habituales, las puertas de las basílicas romanas, la bula pontificia..."

Prisión, humil·laciones, enfermedad, guerra de nervios, invasión, todo lo soportó estoicamente el papa Pío VII. Con su actitud, salvó los principios que la Iglesia tenía que defender; con su valor ejemplar, ganó un lugar especial entre los grandes pontífices de la Historia.

Adaptación Literaria: Javier Peñalosa Realización Artística: Joel Kurl Portada: Fernández de Lara

EN EL PRÓXIMO NÚMERO:

EL MARQUES DE COMILLAS, FUNDADOR DE LA TRASATLÁNTICA ESPAÑOLA

VIDAS EJEMPLARES — Año XV — Nº 259 — 15 de diciembre de 1967.—(*.S. P. P. P. Copyright, 1967.—Revista quincanal.—Director de esta Publicación: R.P. Witredo Guinea, S.J., Director de 187 — Director de 197 — Director de 187 — Director de 197 — Director de 187 — Director de 197 — Director de 187 — Dire





DE TODOS MODOS, ES URGENTE UNA REVISIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE EL ESTADO Y LA IGLESIA, TAN DIVIDIDA DESDE 1790.



EN EFECTO, EN ESA FECHA, LA ASAMBLEA FRANCESA HABÍA YOTADO LA CONSTITUCIÓN CIVIL DEL CLERG...



EL REY LUIS XVI, CADA YEZ CON MENOS PODER, SE HABÍA VISTO OBLIGADO A FIRMAR AQUEL DOCUMENTO.



MAJESTAD, GRAN PARTE DEL CLERO SE OPONDRÁ A ESTE ACUERDO, PORQUE DA FACULTADES INDEBIDAS A UN ORGANISMO POLÍTICO SOBRE UN ORGANISMO RELIGIOSO.

































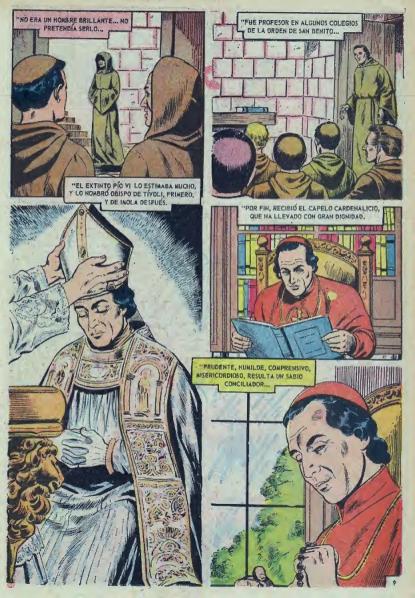






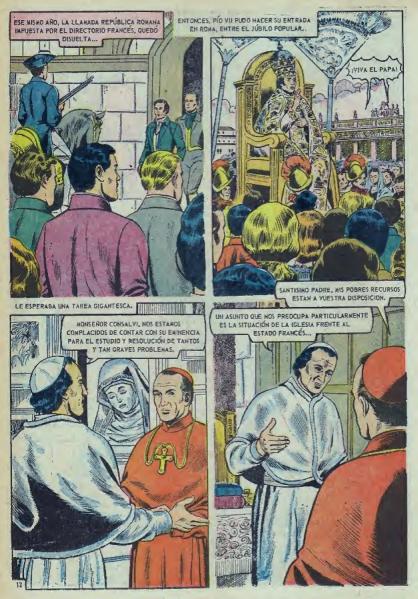




















UNIFICAREMOS AL CLERO FRANCÉS MEDIANTE EL ÚNICO PROCEDIMIENTO POSIBLE...





















AL AND SIQUIENTE, EL PLAMANTE EMPERADOR ABRIÓ LAS HOSTILIDADES. A EN OCTUBRE DE 1805, OCUPÓ EL PUERTO DE ANCONA, PERTENECIENTE A LOS ESTADOS PONTIFICIOS.

















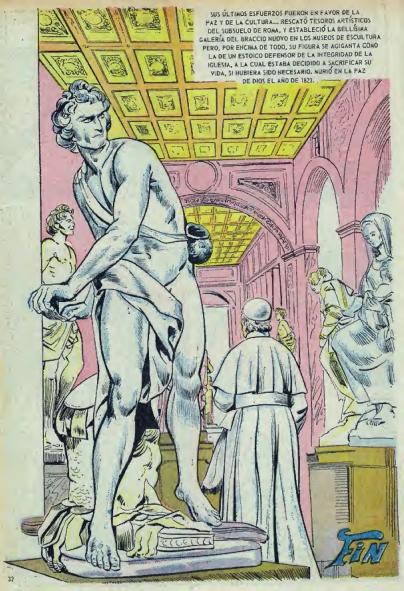








EL CONGRESO DE VIENA HIZO QUE SE RESTITUYERAN Y CUANDO SUPO QUE NA POLEÓN ESTABA PRISIONERO AL PAPA LOS ESTADOS PONTIFICIOS... PÍO VII SE EN SANTA ELENA, ABOGÓ POR ÉL ANTE LOS RECOBRÓ LENTAMENTE DE TANTOS SUFRIMIENTOS. EMBAJADORES DE INGLATERRA Y PRUSIA... PÍO VII DIO EJEMPLO DE NOBLEZA Y PIEDAD... LUEGO, EN LA ÚLTIMA ETAPA DE SU VIDA, QUISO DEBEMOS TENER MISERICORDIA, Y NO RESTAURAR LO QUE AMABA DEL MUNDO: LAS DEJARNOS LLEVAR POR EL OBRAS DE ARTE, LOS MUSEOS... RENCOR.





Una Odisea muy cómoda

Conquiste más cultura, sin hundirse en un mar de complicaciones. La colección Odisea significa para usted una maravillosa travesia por el mundo de las artes, la cien-



cia, la historia... Libros lujosamente editados, escritos por competentes autores, e ilustrados a todo color, Sólo cuesta \$ 12.50 cada ejemplar. Pida los primeros títulos:

La Arquitectura

El barco de vela Armas y Armaduras Historia del reloj Gemas y joyas

La Arqueología

¡Cómprelos hoy mismo!

